



# Festival Informatici Senza Frontiere

Rovereto (TN)  
20 - 22 ottobre 2022



# Domani è un altro giorno



Incontri, laboratori e spettacoli  
sull'impatto sociale dell'innovazione,  
l'utilizzo etico e la sostenibilità  
delle nuove tecnologie



#ISFestival

[festival.informaticisenzafrontiere.org](http://festival.informaticisenzafrontiere.org)

## Festival Informatici Senza Frontiere

### Domani è un altro giorno

Rovereto | 20 - 22 Ottobre 2022

Torna a Rovereto da giovedì 20 a sabato 22 ottobre 2022 il Festival internazionale di Informatici Senza Frontiere.

La tre giorni di innovazione sociale quest'anno, alla sua 7ª edizione affronta contenuti cruciali legati all'impatto che l'innovazione ha sulla società e sul suo sviluppo con un taglio tutto dedicato alla trasformazione digitale e alla sostenibilità ambientale e sociale.

I temi affrontati - in talk, incontri, spettacoli, laboratori e un'installazione - saranno: le implicazioni delle tecnologie digitali sulla nostra vita e sulla società, il rapporto fra l'uomo e l'intelligenza artificiale, l'ICT per la mobilità e la giustizia sociale, la tecnologia al servizio dei più fragili, l'utilizzo dei big data, l'importanza delle tecnologie dell'informazione per la transizione ecologica, la sostenibilità ambientale dell'ICT, l'economia circolare, i dati e le rilevazioni satellitari per vedere e prevedere i cambiamenti climatici e i loro impatti, il metaverso.

Il programma della manifestazione è su [festival.informaticisenzafrontiere.org](http://festival.informaticisenzafrontiere.org)

#### Promotori



#### In collaborazione con



#### Con il patrocinio di

#### Con il sostegno di



#### Partner



#### Il festival è

#### Media partner

#### Iniziativa



[www.festival.informaticisenzafrontiere.org](http://www.festival.informaticisenzafrontiere.org)

@informaticisenzafrontiere

@informatici

#ISFestival

Quest'anno Informatici Senza Frontiere torna a Rovereto per dibattere sul contributo che le tecnologie digitali possono dare alla realizzazione di un mondo migliore e a misura d'uomo.

Ospiti illustri, laboratori, spettacoli cercheranno di dare al pubblico una visione più precisa di quello che potrà essere il nostro futuro.

“Domani è un altro giorno”, questo il titolo del festival, vuole far riflettere sulla sostenibilità dei nostri comportamenti e delle nostre iniziative private e pubbliche.

“Oggi” sperimentiamo automobili che si guidano da sole, abbiamo a che fare con robot che rispondono al telefono, ma “domani” tutte queste tecnologie digitali aiuteranno a crescere la sostenibilità ambientale? Ci aiuteranno a preservare le risorse, garantire un futuro dove non solo la vita possa continuare ma si possa eliminare la povertà e a perseguire l'obiettivo di migliorare le condizioni di ciascuno e non il profitto di pochi?

La domanda è duplice: ci saranno gli strumenti? Ma soprattutto, saremo in grado di usarli con intelligenza e volontà così da realizzare un “domani” diverso e migliore?

Sono questi i quesiti a cui i nostri esperti proveranno a rispondere, fornendo allo stesso tempo una descrizione di quanto si stia già facendo o di quanto, volendolo, sarebbe già realizzabile oggi.

Non mancheranno approfondimenti e riflessioni sugli ambiti di nuova ricerca e sviluppo, sui trend di riferimento, su quanto più o meno professionalmente ci viene somministrato da media e social, impareremo a conoscere il “metaverso”, a capire il mondo degli algoritmi, i bambini giocheranno e impareranno con i robot, rideremo e rifletteremo con gli spettacoli e le performance.

Nella speranza che questi tre giorni ci aiutino a capire e a migliorarci, non posso ora non ringraziare chi ci ha permesso di costruire tutto questo.

---

**Dino Maurizio**

*Presidente Informatici Senza Frontiere*

Sostenibilità e transizione digitale sono due temi fondamentali pensando al nostro futuro e il Festival Informatici Senza Frontiere si pone ancora una volta all'avanguardia nell'affrontare argomenti che non solo sono di stringente attualità, ma che pongono sfide imprescindibili per la società di domani. Questa edizione continua nel percorso di indagine sull'intreccio tra lo sviluppo tecnologico e la società, in un'ottica necessaria di solidarietà e inclusione. La città di Rovereto accoglie da sette anni con grande convinzione questa straordinaria occasione di approfondimento e riflessione che si affianca all'impegno dell'amministrazione ad essere in prima linea nell'accompagnare i cittadini in una transizione che negli ultimi anni ha accelerato notevolmente.

Parlare di “cittadinanza digitale” significa innanzitutto parlare di uno sviluppo della consapevolezza dei cittadini rispetto ai nuovi mezzi tecnologici e alle competenze adeguate per poterli utilizzare, ma anche la realizzazione da parte dell'amministrazione pubblica di un sistema di servizi efficaci accessibili online, con una particolare attenzione ad evitare il rischio di esclusione posto dal digital divide. Un paese innovativo deve essere inclusivo, deve saper mettere in campo strumenti accessibili e dare la possibilità a chiunque di poterli utilizzare. In questa direzione si muove anche il Comune di Rovereto che proprio in queste settimane ha rinnovato il proprio portale e sta lavorando per offrire sempre più servizi online, in modo da facilitarne l'accesso e snellire i percorsi burocratici.

Ma questo Festival va molto oltre: temi come l'economia circolare, i cambiamenti climatici, il metaverso si sposano con una visione del mondo consapevole che si interroga sulle azioni e sulle politiche utili per fare in modo che il futuro sia un mondo abitabile per le prossime generazioni. Per questo siamo convinti sostenitori dell'iniziativa e siamo felici che il coinvolgimento del mondo della scuola sia uno degli obiettivi prioritari del Festival.

Auspichiamo che la cittadinanza possa cogliere questa occasione per conoscere e comprendere meglio uno degli aspetti chiave del mondo in cui viviamo, grazie al contributo di molti ospiti prestigiosi, ricercatrici e ricercatori universitari, giornalisti, imprenditrici, docenti, filosofi e studenti che confermano l'importanza di una manifestazione che negli anni è cresciuta creando sempre maggiori connessioni significative con il nostro territorio. Consapevoli di quanto sforzo sia necessario per realizzare un programma così complesso, ringraziamo dunque l'Associazione Informatici Senza Frontiere, Impact Hub Trentino e tutte le persone che si sono adoperate affinché questo appuntamento fosse rinnovato e auguriamo a tutti i partecipanti di poter trarre il maggior beneficio da un momento di riflessione così importante per la comunità.

---

**Francesco Valduga**

*Sindaco Comune di Rovereto*

**Micol Cossali**

*Assessora all'Innovazione*



Il Festival Informatici Senza Frontiere è un **Eco-Evento Trentino livello Pro**. Siamo attenti all'ambiente e alla sostenibilità. Aiutaci anche tu!

Tutte le sedi del Festival sono in pieno centro e scelte proprio perché raggiungibili facilmente con i mezzi pubblici.

Per arrivare a Rovereto, relatori, organizzatori ed i tanti volontari usano mezzi pubblici e car-pooling e alloggiano negli hotel più vicini alle sedi del festival in modo da favorire lo spostamento a piedi di tutti.

Anche tu **lascia a casa l'auto e raggiungi il festival a piedi, in bici o con i mezzi pubblici**.

Per essere più sostenibili lavoriamo, nelle varie fasi dell'organizzazione, con fornitori trentini per rendere il Festival a **chilometro zero**.

Al Festival non ci sono bottiglie né bicchieri di plastica. Utilizziamo solo **buona acqua trentina in caraffe e bicchieri di vetro**. Porta anche tu l'acqua in una borraccia!

Nelle sale del festival sono predisposti punti di **raccolta differenziata**. Utilizzali con attenzione e coscienza ecologica.

Noi abbiamo cercato di fare la nostra parte riutilizzando parte della cartellonistica pubblicitaria, stampando il materiale pubblicitario fronte-retro ed in quantitativo conforme alle reali necessità, scegliendo di non distribuire gadget materiali di nessun genere.

Il futuro è nelle mani di ognuno di noi. Benvenuti al nostro **Festival ecologico, responsabile e sostenibile!**



& } < \* # !

## Come partecipare

**Quest'anno tutti gli eventi del festival sono in presenza e sono gratuiti.**

**Per assicurarti il posto ti invitiamo a iscriverti agli appuntamenti sul sito [festival.informaticisenzafrontiere.org](http://festival.informaticisenzafrontiere.org)**

**Solo i laboratori, il corso e gli interventi curati da IPRASE hanno una diversa modalità di iscrizione indicata nel singolo appuntamento.**

**Alcune conferenze saranno registrate e trasmesse a fine festival sul canale *YouTube di Informatici Senza Frontiere*.**

Verranno rispettate le norme in vigore per il contenimento del Covid in vigore al momento della manifestazione

\* # & {

**Giovedì 20 ottobre**

**ore 09:00** | Teatro Zandonai

## **Valorizzare i propri talenti e spiccare il volo grazie al web**

La reputazione digitale è ormai il denaro del presente e del futuro. È fondamentale sin da studenti costruirsi un'immagine online e curarla, facendo attenzione ai rischi che il web nasconde, ma sfruttandone le potenzialità e le dinamiche per spiccare il volo nel proprio futuro.

**Davide Dal Maso**, docente e coach di Social Media Marketing, fondatore di Social Warning - Movimento Etico Digitale

Evento per classi di studenti, docenti e dirigenti promosso da IPRASE Trentino.

Iscrizione all'evento per docenti e classi su [www.iprase.tn.it](http://www.iprase.tn.it)  
(Per tutti gli altri sul sito ISF)

**ore 10:15** | Teatro Zandonai

## **BigData e clima: l'esperienza del Copernicus Climate Data Store e il ruolo delle piattaforme digitali nella transizione ecologica**

Una delle sfide più urgenti che la nostra società deve affrontare in questo momento è quella posta dai cambiamenti climatici. Fornire a un numero sempre crescente di persone le informazioni di cui hanno bisogno per comprendere e agire in risposta ai cambiamenti climatici è diventata una sfida importante data la mancanza di uniformità dei dati di base, la loro distribuzione geografica e la complessità della loro gestione. La scienza del clima è dovuta uscire fuori dalle università e dai centri di ricerca e ciò

ha richiesto una nuova infrastruttura di dati, pratiche di *governance* e risorse computazionali dedicate. Uno sforzo in questa direzione è stata la creazione del *Copernicus Climate Data Store*.

**Carlo Buontempo**, direttore del servizio sui cambiamenti climatici del programma Copernicus

**ore 11:30** | Teatro Zandonai

## **Il networking mette le ali, il digitale fa volare**

Il *networking* è un nuovo fondamentale paradigma del mercato del lavoro, una vera e propria competenza manageriale sempre più strategica in un mondo che sta vivendo un'evoluzione straordinariamente veloce, anche grazie alla rivoluzione digitale cui stiamo assistendo. Quali sono gli strumenti e le strategie per accrescere il proprio *network*? Lo strumento di LinkedIn si rivela molto utile per tutti coloro (studenti, manager, consulenti, professionisti) che sono alla ricerca di nuove opportunità professionali, di lavoro e/o di business: esserci fa la differenza.

**Marco Vigni**, permanent Placement Director ORIENTA Spa Agenzia per il Lavoro

**ore 14:15** | Teatro Zandonai

## **ICT per la mobilità: non solo per sicurezza e prestazioni, ma anche per inclusione e giustizia sociale**

I sistemi di *Information and Communication Technology* (ICT) sono pervasivi nella vita di ognuno di noi. Ci accompagnano quindi anche in ogni esperienza di mobilità: sui veicoli e nelle infrastrutture di trasporto, rendendoli più sicuri ed efficienti. Il progetto di tali soluzioni tecnologiche, però, non può e non deve

prescindere dalle caratteristiche individuali degli utenti, e dunque dalla loro diversità e unicità. Anzi, un progetto inclusivo di tali sistemi è chiave per supportare la diffusione e il successo dei nuovi modelli di mobilità sostenibile di cui abbiamo assoluto bisogno per vincere le sfide della transizione ecologica ed energetica.

**Mara Tanelli**, professoressa di Automatica Politecnico Milano

**ore 15:30** | Teatro Zandonai

## **Tecniche di intelligenza artificiale per la valutazione degli impatti a scala locale dei cambiamenti climatici attesi**

Il clima sta cambiando e in questo periodo stiamo osservando alcune delle manifestazioni più estreme di questo cambiamento. I modelli climatici, insieme a quelli economici e sociologici ci permettono di valutare da un lato i meccanismi e dall'altro gli impatti che il clima ha sulla nostra società. L'intelligenza artificiale permette di identificare e schematizzare in maniera più accurata una serie di processi che avvengono a scale locali. In questo intervento si descrive come i modelli fisici e i modelli empirici possono essere integrati per stimare gli impatti climatici.

**Marcello Petitta**, fisico e climatologo

**ore 17:00** | Teatro Zandonai

## **Domani è un altro giorno**

"Oggi" sperimentiamo automobili che si guidano da sole e abbiamo a che fare con robot che rispondono al telefono, ma "domani" tutte queste tecnologie digitali ci aiuteranno a crescere in un'ottica di sostenibilità ambientale e sociale?

**Giulia Robol**, vicesindaca e assessora all'Educazione e alla Città universitaria

**Francesco Profumo**, presidente della Fondazione Bruno Kessler

**Luisella Altare**, Regional Manager di Unicredit

**Dino Maurizio**, presidente Informatici Senza Frontiere

ore 18:00 | Teatro Zandonai

## I consumatori mangiano i bambini



### Perché i consumatori mangiano i bambini?

Certo, è una provocazione. I consumatori non mangiano i bambini... però tutti da tempo stiamo mangiando il loro futuro. E peggiorando la qualità delle nostre esistenze. Possiamo vivere meglio... e senza troppe rinunce.

Diego Parassole ci propone di farlo col sorriso sulle labbra. Perché imparare a ridere di noi stessi e dei nostri comportamenti poco pensati può cambiarci la vita.

Comico e umorista di impegno, **Diego Parassole** ci ha abituato a spettacoli di contenuto sociale, ecologico e umano. Non tutti si possono permettere di proporre sequenze comiche esilaranti che parlano di questioni complesse come l'obsolescenza programmata, i meccanismi che entrano in gioco nel nostro cervello quando dobbiamo acquistare un prodotto e l'eccesso di consumi.

Parassole ci accompagna in un viaggio nel mondo del consumo con uno spettacolo "denso" di contenuti degni di una conferenza scientifica, ma raccontato col ritmo e col divertimento dei migliori spettacoli comici.

ore 21:00 | Teatro Zandonai

## E noi come stronzi rimanemmo a guardare

di Pif - Pierfrancesco Diliberto  
(Italia | 2021 | 108')



Arturo introduce l'algoritmo che lo renderà superfluo nella sua azienda. Perde così in un solo colpo fidanzata, posto di lavoro e amici. Per non rimanere anche senza un tetto si adatta a lavorare come rider per FUUBER, una multinazionale, colosso della tecnologia. L'unica consolazione alla sua solitudine è Stella, un ologramma nato da una app sviluppata dalla stessa FUUBER, con cui l'uomo finisce per legarsi tanto da invaghiarsene.

Una commedia che fa ridere e riflettere sulla nostra epoca frenetica e tecnologica in un continuo gioco al ribasso, e che prende di mira quanto potrebbe succedere in un futuro assai ravvicinato, forse già presente.

Segue dibattito con gli autori



**Venerdì 21 ottobre**

**ore 9:00** | Teatro Zandonai

## Trasformazione digitale e (in)sostenibile

Digitalità e sostenibilità sono tra i maggiori processi trasformativi del mondo contemporaneo, eppure si tratta di fenomeni multidimensionali, sfaccettati, dal carattere talvolta ambivalente. Vengono spesso presentati come concetti gemelli, inseparabili e complementari: cosa nasce davvero dal loro incontro? Opportunità, sicuramente, ma anche rischi. Esistono tecnologie digitali che operano per la sostenibilità ambientale, economica e sociale, altre che riproducono le logiche estrattiviste dei modelli passati. Qual è il loro impatto reale e percepito su ambiente, città, lavoro, educazione e società? Cosa possiamo fare per correggere le loro future traiettorie di sviluppo.

**Massimiliano Nuccio**, professore digital marketing e consumer analytics Università Ca' Foscari Venezia

**Alessio Giacometti**, dottorando in Scienze Sociali Università degli Studi di Padova

**ore 10:15** | Teatro Zandonai, sala I piano

## Intelligenza Artificiale, didattica e inclusione: il progetto DIG4Future

DIG4Future è un progetto Erasmus+ in collaborazione con Save the Children Italia, che nel suo primo anno ha coinvolto circa 50 scuole secondarie di primo grado e più di 1000 studenti in Italia, Romania, Bulgaria e Grecia. Nel progetto è stato sviluppato un programma didattico per imparare i concetti base legati all'Intelligenza Artificiale e investigarne l'impatto nella nostra società, la dimensione etica e l'aspetto multidisciplinare delle sue applicazioni.

Si presentano anche alcune idee per introdurre l'Intelligenza Artificiale in classe sulla base dei materiali sviluppati, in particolare si considera una prospettiva multidisciplinare, un pensiero critico alle applicazioni dell'Intelligenza Artificiale e spunti per utilizzare questi concetti per favorire l'inclusione e la collaborazione tra pari.

**Valeria Fabretti**, ricercatrice Centro per le Scienze Religiose Fondazione Bruno Kessler

**Gianluca Schiavo**, ricercatore Centro Digital Society Fondazione Bruno Kessler

**ore 10:15** | Teatro Zandonai

in collegamento da remoto

## Italia digitale 2026: quanto è stato fatto e quel che resta da fare

L'Agenda Digitale in Italia definisce le strategie di sviluppo, crescita e innovazione abilitate dalle tecnologie digitali sia a livello nazionale che locale. Mira a riformare la Pubblica Amministrazione e, a partire da questa, a promuovere l'utilizzo del digitale tra imprese e cittadini.

**Mauro Minenna**, capo dipartimento per la Trasformazione Digitale della Presidenza del Consiglio dei Ministri

**ore 11:30** | Teatro Zandonai

## Informatica per l'Antropocene: usare i bit per consumare meno, consumare meno per usare i bit

Le tecnologie digitali sono il phàrmakon del XXI secolo. Possono aiutare ad affrontare le sfide dell'Antropocene ma hanno un impatto ambientale crescente. Possono aiutare a diminuire i consumi di energia (e di conse-

guenza ad affrontare l'emergenza climatica diminuendo la CO2 nell'atmosfera) quindi si possono "usare i bit per consumare meno". D'altra parte, le tecnologie digitali hanno un bisogno crescente di materiali ed energia per la loro produzione e per il loro funzionamento e a fine vita generano una montagna crescente di rifiuti elettronici. Di conseguenza, sta diventando urgente anche "consumare meno per usare i bit". Come affrontare questo difficile dilemma?

**Norberto Patrignani**, docente di Computer Ethics Politecnico di Torino

**ore 11:30** | Teatro Zandonai, sala I piano

## No code for good - Il futuro del codice è senza il codice

Lo sviluppo di servizi e prodotti digitali senza fare ricorso a linguaggi di programmazione ma tramite semplice interfaccia visuale partendo da software già esistenti è uno dei trend in forte crescita nel mondo tech. Secondo Forrester, una delle principali società di ricerche di mercato a livello mondiale, il movimento no-code varrà 21,2 miliardi di dollari entro la fine del 2022 (nel 2017 era di 3,8 miliardi di dollari). Particolarmente utile per gli enti non profit, che sempre più necessitano di ideare, creare e gestire strumenti digitali di varia natura per la realizzazione dei loro progetti (siti web, e-commerce, e-learning, database e gestionali, app, webdoc, mappature, ecc) ma non hanno la possibilità di sviluppare software proprietari, lo "sviluppatore No Code" sarà una delle figure più utili al Terzo settore nel prossimo futuro.

**Silvia Pochettino**, fondatrice e CEO di Impactskills

**Paolo Palmerini**, esperto di IT, sviluppo, gestione di organizzazioni complesse

**ore 14:15** | Teatro Zandonai

## Salva il mondo, salva la terra! Competenze, inclusione sociale e opportunità dall'economia circolare digitale

Con il progetto Salva il mondo, salva la terra! vecchi dispositivi informatici e tecnologici dismessi, prima di diventare dei potenziali rifiuti, passano per le mani di ragazzi con disturbo dello spettro autistico e con sindrome di Asperger che ricondizionano così hardware a basso costo, preziosi per associazioni e famiglie in difficoltà.

I ragazzi acquisiscono competenze digitali e specifiche sul corretto smaltimento del RAEE, riuso creativo della plastica e stampa 3D, ricondizionamento di materiale tecnologico, uso intelligente dei social per fare cittadinanza attiva e allo stesso tempo contribuiscono a ridurre la produzione di spazzatura elettronica, che secondo il report "Circular economy action plan For a cleaner and more competitive Europe" del Parlamento Europeo cresce di un +2% ogni anno.

**Antonio Jesús Molina Fernández**, psicologo e professore Università Complutense di Madrid

**Laura Lovisa**, direttrice Holos Impresa Sociale

**Andrea Masciulli**, referente del progetto per Informatici Senza Frontiere

**Rosaria Lorusso**, vice-presidente di Ambiente APS

**Francesco Scattolin**, Ufficio Comunicazione ed Educazione Ambientale Contarina SpA

modera **Lorenza Pilloni**

---

ore 14:30 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

## Digitale e sostenibilità: chiave di successo per affrontare le sfide di un futuro incerto

Dalla crisi nascono nuove prospettive. I *chief information officer*, responsabili della gestione strategica dei sistemi informativi, di grandi aziende italiane raccontano le esperienze messe in atto e i progetti digitali futuri legati a tematiche di sostenibilità. Una visione della svolta post pandemica e delle misure messe in campo in questa fase di crisi economica per garantire solidità alle aziende. Una riflessione sull'impatto delle due grandi crisi sui ruoli e le professioni del futuro e sulle competenze richieste ai giovani d'oggi.

---

**Francesco Pezzutto**, Chief Information & Digital Transformation Officer di Friul Intagli Industries S.p.A.

**Paolo Sassi**, CIO Bauli Spa

**Piero Giacomelli**, Group IT Manager di Fidiapharma

**Alessandro Caleffi**, CIO Illy Caffè Spa

Modera **Andrea Provini**, CIO Bracco Imaging Spa e presidente AUSED

---

L'incontro sarà anche l'occasione per la consegna ai studenti e studentesse selezionati delle borse di partecipazione al festival sostenute da AUSED e Orienta.

---

ore 14:30 | IPRASE

## Un curriculum per lo sviluppo della competenza digitale nella scuola dell'obbligo

I docenti della rete "Valli del Noce", supportati da Iprase, hanno elaborato un Curriculum Digitale per la scuola dell'obbligo, una progettazione didattica per lo sviluppo della competenza digitale, così come definita dal quadro europeo DigComp 2.2. Propone un percorso graduale strutturato in competenze ed attività improntate alla trasversalità rispetto a tutte le discipline. L'evento sarà l'occasione per presentare le pagine web che raccolgono l'intero curriculum e alcune delle tante attività svolte dagli studenti trentini nelle proprie classi.

---

**Laura Biancato**, dirigente scolastico formatrice e autrice sui temi dell'innovazione nella scuola

**Antonio Fini**, dirigente scolastico, formatore, tutor universitario e autore sui temi dell'innovazione nella scuola

---

### Dalle ore 15:30 alle 17:30

Laboratori annessi all'incontro saranno organizzati dalle scuole:

- IC Chiese e IC Tione
- IC Civezzano
- IC Pergine 2
- IC Taio
- IC Trento 5
- IC Trento 6
- Liceo Scientifico Da Vinci di Trento

---

Evento per dirigenti, docenti promosso da

**IPRASE Trentino**

Iscrizione all'evento su [www.iprase.tn.it](http://www.iprase.tn.it)

---

ore 15:45 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

## Progettare per l'inclusività: sfide e opportunità

"Catturare bisogni specifici per progettare soluzioni migliori per tutti". Questo è il motto che guida l'*Inclusive Design*, un nuovo approccio alla progettazione di sistemi digitali che riceve sempre più interesse in ambito accademico e industriale. Questo intervento illustrerà alcuni progetti che, ispirati dalla filosofia dell'*Inclusive Design*, hanno posto l'utente al centro della progettazione, hanno riconosciuto fattori di esclusione e, imparando dalla diversità, hanno proposto servizi digitali migliori per tutti.

---

**Maristella Matera**, professoressa Design dell'Interazione e Tecnologie Inclusive Politecnico di Milano

**Alessandra Miata**, CSR Head in Capgemini Italia

**Dino Maurizio**, presidente Informatici Senza Frontiere

---

ore 17:00 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

## Il Metaverso che (forse) verrà

Il Metaverso, una combinazione del prefisso "meta" (che implica trascendenza) con la parola "universo", descrive uno spazio di realtà virtuale in cui gli utenti possono interagire con un ambiente generato dal computer e con altri utenti. Il Metaverso unisce fisico e digitale, integrando diverse tecnologie quali Internet delle Cose, Blockchain, Intelligenza Artificiale, Tecnologie del Web e la Realtà Aumentata. Le applicazioni sono nel dominio dell'industria dei giochi, dell'economia, della cultura e delle arti, della medicina, della produzione industriale e dell'istruzione. Alcuni "big players" hanno mostrato un certo grado di incertezza e scetticismo (tra cui Elon Musk, il "visionario" imprenditore CEO di Tesla e Neuralink), ma Facebook (ora Meta),

Microsoft e Google stanno investendo milioni in questa idea. Il Metaverso sarà l'Internet del futuro? In questa presentazione cercheremo di analizzare i rischi e le opportunità di questa nuova tecnologia emergente.

---

**Paola Velardi** professoressa di Informatica Università Sapienza Roma

---

ore 18:00 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

## Città e crisi climatica. Percorsi di mitigazione e adattamento all'interno dei progetti Urbact

Nei mesi scorsi abbiamo sperimentato forse per la prima volta in modo lampante come l'impatto della crisi climatica stia colpendo prevalentemente le città sia con pesanti ondate di calore che con alluvioni che raggiungono ormai anche i centri abitati. Riflessione sulle cause di questi fenomeni e dei possibili percorsi di adattamento che si stanno delineando all'interno di progetti Urbact.

---

**Arianna Tonelli**, responsabile Sostenibilità Ambientale del Festival Letteratura di Mantova e Carbon Literacy Trainer per la Cultura

**Dino Zardi**, presidente Associazione Italiana di scienze atmosferiche e meteorologiche



## CONCERTO SPETTACOLO

ore 21:00 | Teatro Zandonai

# EARTHPHONIA

Opera sonora, senza strumenti musicali,  
in prima linea nella battaglia per l'ambiente

Il nuovo progetto artistico di **Max Casacci**, fondatore dei Subsonica, autore e produttore musicale, è qualcosa che non è mai stato fatto prima: raccogliere i suoni della natura, i rumori, i versi degli animali, gli schiocchi delle radici, per trasformarli in vere e proprie sinfonie senza l'utilizzo di strumenti musicali.

"Earthphonia" è realizzata esclusivamente con suoni e rumori degli ecosistemi che regolano il nostro pianeta.

Non è "relaxing music", ma un'esperienza sonora intensa e vibrante, realizzata senza strumenti musicali, attraverso campionamenti e trattamento digitale di rumori e di ambienti sonori naturali.

In "Earthphonia" il rapporto uomo-musica si ribalta e quello uomo-natura si avventura nella ricerca di un nuovo equilibrio.

Max Casacci schiera la sua musica in prima linea nella battaglia per l'ambiente, raccogliendo il suono direttamente dalla natura.



Al suo fianco **Fabio Geda**, scrittore, che rifletterà insieme al pubblico sugli intrecci che legano l'uomo, l'ambiente e il futuro del nostro mondo.

Le spettacolari immagini in 3D create dal visual designer Marino Capitanio, autore anche della copertina (in realtà aumentata) del libro Earthphonia, vengono processate durante il live dal visual artist **Akasha**. I video come la musica partono da forme della natura, per creare suggestioni avvolgenti ed enigmatiche.

Sabato 22 ottobre

ore 9:00 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

## Impatto del digitale sull'ambiente: dalla consapevolezza all'azione

La nostra vita digitale è responsabile di emissioni di CO2, esattamente come le altre nostre azioni. Non abbiamo però consapevolezza di quanto impattino le azioni digitali perché oltre ai dispositivi individuali ci sono infrastrutture globali: Internet e i Data center. Sia che usiamo delle app su smartphone o delle web app su browser, la richiesta di un servizio digitale attiva una catena di elaborazioni che produce traffico Internet. Tutto ciò richiede energia elettrica e dunque lascia un'impronta di carbonio, ma calcolarne il valore non è semplice. Non tutte le attività digitali sono pesanti allo stesso modo: non conta solo per quanto tempo siamo connessi, ma per quale ragione lo siamo.

**Giovanna Sissa**, docente *Dimensione interdisciplinare della sostenibilità ambientale* Università di Genova

ore 10:15 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

## La governance della Crisi Climatica: riusciremo a rispettare l'Accordo di Parigi?

L'Accordo sul Clima promosso dall'ONU, rafforzato dall'Accordo di Parigi, punta all'azzeramento delle emissioni di gas serra entro il 2050. Quali azioni strategiche sono da mettere in campo? Quali rischi sistemici sono legati agli scenari climatici di oggi e qual è il quadro della situazione italiana?

Ne parliamo a partire dal *Position Paper* "Gli Ingegneri Veneti per il Cambiamento Climatico" della FOIV, Federazione degli Ordini degli Ingegneri del Veneto.

**Marino Mazzon**, coordinatore Gruppo di Lavoro FOIV per la redazione del *Position Paper* "Gli Ingegneri Veneti per il Cambiamento Climatico"

ore 10:15 | Palazzo Piomarta, aula 5

## Cambiamenti climatici nel Sud del Madagascar, una testimonianza delle conseguenze catastrofiche di un clima che sta portando siccità e carestia

Per noi le conseguenze dei cambiamenti climatici si stanno traducendo in alcuni casi in aumenti dei costi energetici dei condizionatori estivi.

In altri casi, prolungate siccità - di anche 12 mesi - portano a perdere coltivazioni, disponibilità d'acqua, la stessa possibilità di continuare a bere ed alimentarsi nei villaggi più esposti. Da anni invisibili "profughi climatici" interni abbandonano il sud del Madagascar, uno dei Paesi più colpiti al mondo dai *climate change*, alla ricerca di possibilità di sopravvivenza nelle periferie delle città, mentre la brousse si desertifica irrimediabilmente e rende difficilissimi i meccanismi di resilienza.

Una testimonianza dalla siccità e dalla carestia e una sperabile condivisione di proposte e consigli con il pubblico.

**Marco Sassi**, presidente *Coordinamento V.I.M. - Volontari Italiani per il Madagascar*

---

ore 11:30 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

## La sfida della Cittadinanza digitale: trasformazione del Pubblica Amministrazione e ruolo della scuola nell'alfabetizzazione dei cittadini

La "cittadinanza digitale" è uno degli obiettivi principali per il 2030 secondo l'Unione Europea. È un concetto ampio che comprende lo sviluppo della consapevolezza dei cittadini rispetto ai nuovi mezzi e tecnologie e delle competenze adeguate per saperli utilizzare, ma anche la realizzazione, da parte dell'amministrazione pubblica, di efficaci servizi accessibili online. In effetti il tema della cittadinanza digitale è antitetico al problema del digital divide, cioè l'emarginazione dalla comunità civile, sperimentato da coloro che non padroneggiano gli strumenti digitali. In tale direzione va riconosciuto il peso strategico della scuola quale soggetto facilitatore della transizione verso modelli di sviluppo sempre più sostenibili, che può accompagnare il cambiamento in senso digitale, verso un Paese sempre più innovativo e inclusivo.

---

**Giuseppe Rizza**, dirigente scolastico ITT Marconi di Rovereto

**Paolo Cazzanelli**, consigliere comunale del Comune di Rovereto, delegato alla semplificazione e digitalizzazione delle procedure amministrative

**Fabio Ropelato**, dirigente del Servizio Informatica del Comune di Rovereto

---

ore 11:30 | Palazzo Piomarta, aula 5  
(collegamento online da remoto)

## GreenIT e Green coding; la soluzione di un'industria digitale per la sostenibilità

Verrà presentato il lavoro che Capgemini Engineering sta facendo per ottimizzare le Architetture Hardware e Software e come, Dimensionamento, Linguaggi di programmazione e Codice possono contribuire a limitare le emissioni di Co2 accompagnando le aziende ad una trasformazione digitale sempre più Sostenibile.

---

**Andrea Moscatelli**, architetto di soluzioni Cloud, Green Expert Capgemini

---

ore 14:15 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

## L'importanza delle tecnologie dell'informazione per la transizione ecologica

La transizione ecologica comporta cambiamenti epocali nel modo in cui ci approvvigioniamo e gestiamo l'energia, i flussi di materia, e il capitale ambientale, umano, delle informazioni e della conoscenza. La situazione critica di alcuni limiti planetari - cambiamenti climatici in testa - impone che la sostenibilità debba essere conseguita mantenendo sotto controllo una enorme serie di dati e osservazioni, in combinazione con dati e informazioni sulle attività umane e i loro impatti. Le tecnologie dell'informazione sono quindi essenziali per mettere dati, informazioni e proiezioni a disposizione di tutti come base per la partecipazione democratica alle scelte di azione politica.

---

**Andrea Tilche**, ecologo e biotecnologo

---

ore 15:30 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

## L'occhio del satellite e le tecnologie digitali a servizio dell'ambiente e del territorio

Che ruolo giocano i satelliti e le tecnologie digitali nell'ambito dell'analisi del territorio, dell'ambiente e del monitoraggio dei cambiamenti climatici? Le centinaia di satelliti che orbitano attorno al nostro pianeta con a bordo strumenti molto sofisticati permettono un monitoraggio dettagliato, accurato e sistematico del territorio, dello stato dell'ambiente e dei cambiamenti climatici. Le moderne tecnologie digitali di elaborazione automatica dei dati basate sull'intelligenza artificiale consentono di sfruttare l'enorme mole di dati satellitari per sviluppare servizi sempre più sofisticati. In questo contesto, i satelliti assumono un ruolo fondamentale anche in applicazioni di precisione legate a svariate attività antropiche (ad esempio nell'agricoltura 4.0, nella gestione dell'irrigazione, ecc.).

---

**Lorenzo Bruzzone**, professore di Telecomunicazioni Università di Trento

---

ore 17:00 | Palazzo Piomarta, Aula Magna

## Dati e modelli per la gestione degli ecosistemi

In terra e in mare, gli ecosistemi sono sottoposti a enormi pressioni antropiche: cambiamento climatico, inquinamento, introduzione di specie invasive, sconvolgimento dei cicli biogeochimici. Gli effetti portano a perdita di biodiversità, di suolo fertile, di servizi ecosistemici, fino alla possibilità di un completo collasso del sistema. È dunque necessario monitorare, misurare e prevedere la risposta degli ecosistemi alle pressioni umane e valutare l'effetto delle possibili misure di gestione, mediante l'uso di dati di campo, di laboratorio e satellitari e modelli numerici degli ecosistemi naturali.

---

**Antonello Provenzale**, direttore dell'Istituto di Geoscienze e Georisorse CNR Pisa

## PROIEZIONI

ore 16:00 | Teatro Zandonai

# Sostenibilità, dall'ambiente alla salvaguardia di lavori secolari

Proiezione di una selezione di cortometraggi dall'archivio di Lago Film Fest festival indipendente di cinema di ricerca, nato nel 2005 nella suggestiva località lacustre di Revine Lago. Un festival che mette a fuoco il futuro del cinema attraverso la lente d'ingrandimento sul cortometraggio e che si sviluppa attraverso film in concorso, *focus tematici*, *fireworks*, gli

incontri del festival dialogato, i B.I.D. *Barefoot Industry Days* - i giorni dedicati ai professionisti e alle professioniste del settore cinematografico e la creatività espansa del Borgo.

-----  
Jan Stöckel, regista

Morena Faverin, co-direttrice artistica di Lago Film Fest

## Haulout

Evgenia Arbugaeva,  
Maxim Arbugaev  
(25' | Russian Federation,  
United Kingdom | 2022 | Doc)

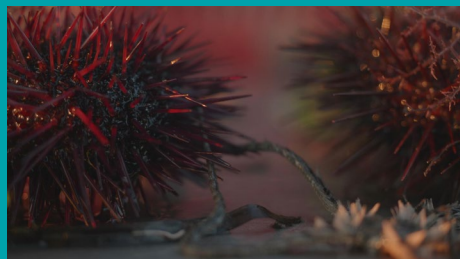


Su una remota costa dell'Artico russo, in una capanna battuta dal vento, un uomo solitario attende di assistere a un antico raduno.

Ma il riscaldamento dei mari e l'aumento delle temperature portano un cambiamento inaspettato e l'uomo si ritrova presto sopraffatto.

## Ancora

Jan Stöcke  
(12' | Italia | 2020 | Doc)  
Jan Stöckel, regista  
Morena Faverin, co-direttrice  
artistica di Lago Film Fest



Come ogni giorno, Andrea si mette in barca con il nonno Michele e il padre Cristian alla ricerca di ricci di mare. Andrea ha deciso di passare così le sue

vacanze estive, per imparare un mestiere che la sua famiglia pratica da decenni. Andrea va alla scoperta di uno dei suoi futuri possibili.

## SPORTELLO

Giovedì e venerdì | ore 10:30-12:30 | Foyer Teatro Zandonai

# Consulenza tecnologica

Gli studenti ITT Marconi si mettono a disposizione della cittadinanza per risolvere le piccole difficoltà che i meno avvezzi all'utilizzo dello smartphone possono riscontrare ogni giorno: installazione di un'app, utilizzo della *mail*, di *WhatsApp* o dei *social*, archiviazione..

Il progetto "Cittadinanza Digitale" si inserisce nell'ambito dell'educazione civica che ha come finalità quella di formare **cittadini responsabili e attivi**, **promuovendo la partecipazione** alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

Il progetto prevede una stretta collaborazione tra l'ITT Marconi ed il **Comune di Rovereto** nella realizzazione di incontri formativi rivolti al cittadino con lo scopo di metterlo nelle condizioni di poter utilizzare in modo **consapevole** le nuove tecnologie.

## SPORTELLO

Giovedì, venerdì e sabato | Foyer Teatro Zandonai e Palazzo Piomarta

# Punto informativo Orienta Digital

Orienta Digital nasce in un'ottica di continua promozione del talento e delle esigenze del mondo informatico.

Il team di selezionatori dedicato e specializzato ha l'obiettivo di far incontrare le aziende con i migliori talenti ed esperti del mondo informatico. Progetta, inoltre, percorsi di formazione distintivi e qualificanti in collaborazione con i partner esterni in funzione del contesto aziendale, supportando le organizzazioni nell'inserimento dei giovani talenti.

Sei un laureato in materie STEM?  
Incontra i nostri selezionatori  
nello stand Orienta Digital per

richiedere maggiori informazioni e scoprire tutte le nostre opportunità lavorative.

## LABORATORI

Palazzo Alberti Poja, Sala Belli

# Alla scoperta delle fonti di energia rinnovabile

con la Fondazione Museo Civico di Rovereto

### PER LE SCUOLE

*(livello primaria - secondaria di primo grado - secondaria di secondo grado)*  
giovedì 20 e venerdì 21 ottobre

Il laboratorio prevede una fase iniziale di introduzione alle più comuni tecnologie per la produzione di energia rinnovabile come eolico, fotovoltaico e solare termico. Nella seconda fase i ragazzi avranno l'opportunità di imparare a programmare il robot Lego(R) Spike Prime per realizzare, infine, missioni robotiche che riprendono le nozioni affrontate nella prima fase dell'attività.

**DURATA:** 1 ora

giovedì 20 ottobre, tre turni: ore 10, 11, 12

venerdì 21 ottobre, tre turni: ore 10, 11, 12

### PER IL PUBBLICO

*(bambini e ragazzi 8-15 anni)*

sabato 22 ottobre

Scopriamo assieme come funzionano le principali forme di energia rinnovabile, come eolico, fotovoltaico e solare termico e realizziamo una missione robotica associata ad esse, attraverso una semplice esperienza di programmazione con il robot Lego(R) Spike Prime.

**DURATA:** 1 ora

tre turni: ore 15, 16, 17

### Contatti per le prenotazioni:

Segreteria Didattica Fondazione Museo Civico di Rovereto

telefono > 0464 452888

email > didattica@fondazionemcr.it

orari > lunedì - venerdì 9:00 - 12:00 | 15:00 - 17:00

Venerdì 21 ottobre

ore 09:00 - 11:00 | Palazzo Piomarta, Aula studio

## Il valore dei RAEE, rifiuti o risorsa?

Il laboratorio è a cura di Contarina S.p.A. gestione servizi ambientali in provincia di Treviso - Progetto Salva il mondo, salva la terra!

**Ci siamo mai chiesti quanto vale un RAEE? Da problema devono diventare un'opportunità!** I rifiuti elettronici che vengono buttati via quotidianamente sono composti principalmente di metallo e plastica, ma contengono anche piccole quantità di altri materiali che hanno un grande valore economico ed ambientale. Nel corso del laboratorio i partecipanti potranno smontare dei rifiuti elettronici e provare a dare loro un valore, per scoprire che dentro ad essi si nasconde un vero e proprio "tesoro".

**Contatti per le prenotazioni:**

Festival Informatici Senza Frontiere

telefono > 3421281843

email > progetti@hubtrentino.it

**Durata:** 2 ore

**Target:** Alunni scuola superiore

max 25 alunni

venerdì 21 ottobre dalle 14:00 alle 17:00

sabato 22 dalle 9:00 alle 12:00

Palazzo Alberti Poja, Sala Bellini

## Corso in alfabetizzazione climatica per la cultura

con certificazione "Carbon Literacy Project"

Il corso, primo accreditato in Italia presso il Carbon Literacy Project, è **indirizzato agli operatori del settore culturale e più in generale a chi si occupa di organizzazione di eventi**; fornisce gli strumenti necessari per una profonda comprensione delle cause e delle implicazioni sociali e ambientali della crisi climatica e di come questa sia legata a doppio filo anche con un settore che raramente è oggetto di analisi, quello culturale.

**Il training è suddiviso in due moduli:** il primo dedicato alla crisi climatica e il secondo al ruolo della Cultura.

Il corso si conclude con la **definizione di un piano di azione per la riduzione delle emissioni di gas** climalteranti della propria organizzazione.

Accertata la validità di questo piano, viene rilasciata la certificazione.

**Info e iscrizioni:**

sito > festival.informaticisenzafrontiere.org

## INSTALLAZIONI

dal 20 ottobre al 20 novembre | Palazzo Alberti Poja

# Solargramma di siccità

## Lumen print su carta fotografica

Dal punto di vista umano, la siccità non è semplicemente un fenomeno fisico, piuttosto un evento che segna la rottura dell'equilibrio tra la naturale disponibilità d'acqua e il consumo che ne fanno le attività umane. Un dissesto che si presenta in tutta la sua drammaticità nei luoghi attraversati dal Fiume Po, innescando al contempo una riflessione sui processi che sottendono la pratica artistica. La terra arida scavata diviene un dispositivo che, sfruttando il fenomeno fisico della condensazione, consente di recuperare l'acqua

contenuta nell'atmosfera. Quella stessa acqua costituisce la base necessaria al trattamento della carta fotografica. L'argilla cavata dal fiume, seccando per effetto del trascorrere tempo e del calore del sole, rivela una mappa di crepe che permette alla luce di filtrare, quindi di esporre la carta fotosensibile. La trama che ne risulta è la testimonianza visibile del processo cui è stata sottoposta nell'arco di quarantotto ore, una lenta e costante disidratazione. Solar gramma di siccità, impressione di catastrofe.

L'autore è **Davide Galandini**, fotografo e artista visivo

La mostra sarà visitabile dal 20 ottobre al 20 novembre  
Orari lunedì - giovedì 9:00 - 12:00 / 14:30 - 17:00  
venerdì 9:00 - 12:00 e durante le giornate del festival

---

**Giovedì 20 ottobre | alle ore 10:30 e 16:30**

L'artista sarà presente per una visita guidata/incontro per meglio comprendere l'opera e i processi sostenibili che ne hanno costituito la realizzazione.

---

## INIZIATIVE

sabato 22 ottobre | ore 10:00 - 12:00

# Rovereto e il suo castello

Trekking urbano

Viaggio nella storia della Rovereto medievale, dalle mura dei Castelbarco alla rocca di epoca veneziana affacciata sulla riva destra del torrente Leno. Dal centro storico, il percorso prosegue attraverso cunicoli e torrioni di uno degli edifici più suggestivi della città e permette di osservare com'è cambiata nel

tempo l'architettura della fortezza. La visita si conclude sulla terrazza panoramica con una splendida vista sulla città.

A cura di **Associazione Guide e Accompagnatori Turistici del Trentino** in collaborazione con **Apt Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo.**

sabato 22 e domenica 23 ottobre

# Notte blu

La cultura si illumina per la pace

La città di Rovereto e i suoi musei si accendono di blu per lanciare un messaggio tangibile di pace. La Campana dei Caduti, aperta fino alle ore 22, ospita proiezioni legate proprio al tema della pace. In programma aperture straordinarie

con ingresso gratuito, visite teatralizzate al Museo Storico Italiano della Guerra, trekking notturni nel centro storico, visite guidate alle mostre del Mart, alla Casa d'arte futurista Depero e al Museo della Città.

sabato 22 ottobre | ore 16:30

# Caccia al tesoro animata

La passeggiata della seta | Dal Museo della Città al Setificio Colle-Masotti

5 grandi foglie di gelso nascoste all'interno e lungo il percorso che conduce al setificio Colle-Masotti di Rovereto. Cerca le foglie, guidato dai nostri esperti!

Attività dedicata ai più piccoli, che saranno accompagnati da una guida della Fondazione Museo Civico di

Rovereto e da una guida di Orto San Marco Setàp nei luoghi simbolo di Santa Maria, come il setificio Colle-Masotti.

**Per bambini tra i 6 e gli 11 anni**

---

Per tutte le iniziative, info e prenotazioni: [visitrovereto.it](http://visitrovereto.it)



# PNRR Solutions: il nostro sostegno per la tua impresa.



UniCredit mette a disposizione un'ampia gamma di soluzioni finanziarie e consulenziali per supportare le imprese nel beneficiare delle agevolazioni e degli investimenti previsti dal PNRR:



#### FINANZIAMENTI A MEDIO-LUNGO TERMINE

Per investimenti in beni e/o servizi connessi a **benefici fiscali** legati ad agevolazioni PNRR o volti ad integrare altri **contributi del Governo** relativi al PNRR.



#### IMPEGNI DI FIRMA

**Fidejussioni bancarie** necessarie per la **partecipazione alle gare PNRR** o per ricevere **in anticipo la quota del contributo a fondo perduto** sui lavori previsti.



#### LEASING BENI STRUMENTALI

**Finanziamento per l'acquisizione di macchinari, attrezzature e impianti strumentali** funzionali all'attività dei settori industriale, artigianale, commerciale e dei servizi, anche connessi a **benefici d'imposta PNRR**.



#### ANTICIPO CONTRATTI / FATTURE

**Smobilizzo di crediti** per contratti e fatture legati ai lavori connessi a **iniziative / investimenti PNRR**.

Scopri di più su: [unicredit.it/PNRR](https://unicredit.it/PNRR)

 UniCredit

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

Capgemini è in prima linea per contrastare il cambiamento climatico ed ha un ruolo di leadership nel garantire che la tecnologia contribuisca a un futuro sostenibile.

Un portfolio per supportare le aziende nella trasformazione verso la sostenibilità dei loro prodotti, servizi e operations.

NET ZERO STRATEGY & NEW  
BUSINESS MODEL

SUSTAINABLE IT

SUSTAINABLE OPERATIONS

DATA FOR NET-ZERO

SUSTAINABLE  
PRODUCTS & SOLUTIONS

[www.capgemini.com/it-it/](https://www.capgemini.com/it-it/)

GET THE FUTURE  
YOU WANT

Capgemini 



# Connettere, formare, Ispirare la Comunità ICT generando valore per il Paese.

Questa è AUSED,  
LA PIÙ GRANDE COMMUNITY DI CIO ITALIANI

→ **AUSED** ambisce ad essere un imprescindibile punto di riferimento, un leader nella raccolta di risorse economiche e umane da destinare ai temi di Innovazione.

→ **Appartenere ad AUSED** significa condividere la passione per le tecnologie IT ed attivarsi per la loro diffusione seguendo principi etici e sostenibili.



[www.ased.org](http://www.ased.org)  
[ased@ased.org](mailto:ased@ased.org)



Spazio all'energia, largo alla meraviglia.



Santa Massenza



Riva del Garda

Il Gruppo Dolomiti Energia ti invita a scoprire Hydrotour Dolomiti: un'esperienza sorprendente unica in Italia, da vivere nelle centrali idroelettriche di Riva del Garda e Santa Massenza.

La visita è adatta a bambini e adulti, e permette di scoprire da vicino come la potenza dell'acqua si trasforma in energia 100% pulita per la vita quotidiana, grazie a percorsi guidati, installazioni interattive, allestimenti multimediali, video espositivi e angoli in cui sperimentare in modo ludico come avviene la produzione idroelettrica.



INFO E PRENOTAZIONI +39 0461 032486



[www.hydrotourdolomiti.it](http://www.hydrotourdolomiti.it)

# TUTTI VIVIAMO MOMENTI UNICI CHE VOGLIAMO PROTEGGERE.



immaginadesso



Con **Immagina Adesso** di **Generali** proteggi la tua casa, i tuoi cuccioli, il tuo benessere e la tua famiglia in un'unica polizza che puoi comporre nel tempo in base alle tue esigenze. Contatta subito l'agenzia Generali più vicina a te.

Scopri di più su [generali.it](http://generali.it)

Prima della sottoscrizione leggere il set informativo su [generali.it](http://generali.it).



partner  
di VITA



## DOVE SIAMO

Il Festival si svolge a Rovereto in corso Bettini:

- al Teatro Zandonai (1)
  - a Palazzo Piomarta (2)
  - a Palazzo Alberti Poja (3)
- e anche nella sede di IPRASE Trentino (4), in via G. Tartarotti.

## COME PARTECIPARE

La partecipazione agli incontri e agli eventi del festival è gratuita.

Per assicurarsi il posto è necessario iscriversi sul sito [festival.informaticisenzafrontiere.org](http://festival.informaticisenzafrontiere.org)

*Rispettiamo l'ambiente!*

*Raggiungi il Festival a piedi, in bicicletta o con i mezzi pubblici (Autobus fermata Corso Bettini "Mart").*

Il programma potrebbe subire qualche variazione.

Controlla [festival.informaticisenzafrontiere.org](http://festival.informaticisenzafrontiere.org)

