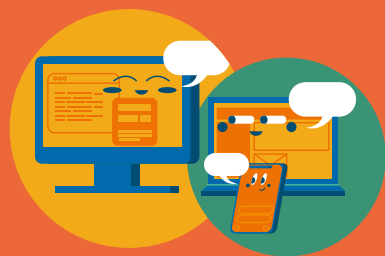


Festival Informatici Senza Frontiere

Rovereto (TN)
24 - 26 ottobre 2024



Oltre i confini dell'IA

Talk, dibattiti, incontri, laboratori e momenti di spettacolo per riflettere sull'uso consapevole delle nuove tecnologie e sulle implicazioni etiche e sociali del loro utilizzo



#ISFestival

festival.informaticisenzafrontiere.org



}

!

*

#

&

{

#

<

*

!

&

#

www.festival.informaticisenzafrontiere.org

  @informaticisenzafrontiere

  @informatici

*

#ISFestival

Sarà l'**intelligenza artificiale** il tema dell'edizione 2024 del **Festival Informatici Senza Frontiere**.

Il festival giunto alla sua **9a edizione** si svolge a **Rovereto (TN)** dal **24 al 26 ottobre 2024**, e propone **talk, dibattiti, incontri, laboratori e momenti di spettacolo per riflettere sull'uso consapevole delle nuove tecnologie**.

Un'occasione di analisi e di confronto su **tutti i più importanti temi di attualità** dell'economia, della cultura e della società digitale. Un momento di riflessione sugli **sviluppi possibili delle tecnologie digitali** con particolare enfasi sull'intelligenza artificiale, sui suoi utilizzi in campo sociale, culturale e industriale, sui rischi e le opportunità, sottolineando gli aspetti **etici**, di **sostenibilità** e le **implicazioni sulla nostra vita e sulla società**.

Promotori

A cura di



INFORMATICI
SENZA
FRONTIERE



Comune di Rovereto



IMPACT
HUB Trentino

In collaborazione con



Con il patrocinio di

Con il sostegno di



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



Provincia Autonoma
di Trento



Partner



Media Partner

Il Festival è

Iniziativa



“

Il Festival di Informatici Senza Frontiere è ormai diventato una tradizione della città di Rovereto, sempre aperta all'innovazione e al confronto di idee e opinioni. Quest'anno, nella sua nona edizione dal tema "Oltre i confini dell'IA", la manifestazione vuole porre l'accento sulle implicazioni che l'intelligenza artificiale avrà nella nostra vita di tutti i giorni. Questa nuova *intelligenza*, con cui avremo sempre più a che fare, si affiancherà all'intelligenza umana e spetta a noi il compito di capire come relazionarci con essa, quanto fidarci delle sue risposte e dei suoi consigli, quando e come usare l'intelligenza artificiale anziché la nostra, come delegare ad essa senza perderne il controllo, o ancora come usarla per potenziare le nostre capacità intellettive anziché evitare di pensare, perché abbiamo uno strumento che può farlo per noi. Cercheremo di approfondire tutto questo nei tre giorni del festival con incontri, dibattiti, spettacoli e laboratori con ospiti prestigiosi sia sul piano nazionale sia internazionale – ricercatori e scienziati, rappresentanti delle istituzioni, docenti universitari, giornalisti, filosofi e imprenditori, personalità del mondo della cultura ed esperti di informatica. L'evento è libero e gratuito, nella speranza di contribuire ad una maggior comprensione di questa importante innovazione digitale che cambierà sicuramente in modo significativo le nostre vite in un futuro molto vicino.

Un ringraziamento alle amministrazioni comunale e provinciale, e a tutti coloro che con il loro aiuto ci hanno permesso la realizzazione di questa manifestazione.

”

Dino Maurizio

curatore Festival Informatici Senza Frontiere

Maurizio Sapienza

Presidente Informatici Senza Frontiere APS

“

È con grande entusiasmo che salutiamo questa iniziativa, giunta quest'anno alla nona edizione. Rovereto, città da sempre aperta al dialogo e all'innovazione, è fiera di ospitare ancora una volta un evento che si impegna a rendere la tecnologia uno strumento accessibile a tutti e tutte, con particolare attenzione alle categorie più fragili. Viviamo in un'epoca in cui il digitale è una risorsa essenziale, e l'idea che nessuna persona debba restare esclusa è un valore fondamentale per l'idea che abbiamo rispetto al luogo in cui scegliamo di vivere.

Questo evento rappresenta non solo un momento di riflessione e confronto, ma anche un'opportunità per rafforzare legami di collaborazione e solidarietà, tra esperti del settore e cittadinanza, per costruire una società più inclusiva e giusta. La sfida del divario digitale è una delle più urgenti del nostro tempo, e siamo dell'idea che anche grazie al contributo di realtà come Informatici Senza Frontiere, sia possibile affrontarla con creatività e determinazione.

A tutte le persone che parteciperanno all'evento, a vario titolo, esprimiamo fin d'ora la nostra gratitudine per l'impegno e l'entusiasmo profuso, con la certezza che da questo appuntamento possano nascere nuove idee e proposte per continuare a fare passi avanti verso una tecnologia che non conosca confini, e che mette le persone al centro.

Auguriamo a tutte e a tutti una manifestazione ricca di stimoli e risultati concreti.

”

Micol Cossali
Assessora alla cultura

Michele Dorigotti
Assessore all'innovazione e alla transizione digitale



Il Festival Informatici Senza Frontiere è un Eco-Evento Trentino Pro. **Siamo attenti all'ambiente e alla sostenibilità.**

Aiutaci anche tu!

Ai festival non vedrai bottiglie né bicchieri di plastica. Utilizzeremo solo **acqua corrente in caraffe e bicchieri di vetro.**

Porta anche tu la tua borraccia!

Nelle sale del festival sono predisposti punti di **raccolta differenziata.**

Utilizzali con attenzione.

Ai relatori doneremo un piccolo ricordo realizzato da una cooperativa sociale del territorio **riciclando il materiale** di striscioni e bandiere delle precedenti edizioni. Al festival però non ci saranno gadget da acquistare: vogliamo **evitare gli sprechi.**

Per arrivare a Rovereto, relatori, organizzatori e volontari sono invitati ad usare mezzi pubblici e car-pooling e alloggiano negli hotel più vicini alle sedi del festival in modo da favorire lo spostamento a piedi di tutti. **Se puoi, lascia a casa l'auto e raggiungi il festival a piedi, in bici o con i mezzi pubblici.**

Non sprechiamo carta. Il materiale cartaceo del Festival è stampato fronte-retro e nella giusta quantità.

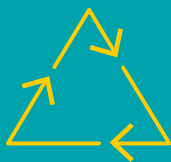
Per essere più sostenibili lavoriamo, nelle varie fasi dell'organizzazione del festival, con aziende del Trentino per **privilegiare il territorio e il km 0.**

Eliminiamo i monodose: durante il festival alimenti e bevande non saranno mai monodose né circoleranno cialde o capsule di plastica. Nei ristoranti convenzionati sarà sempre possibile ottenere menu ridotti a prezzi ridotti, piatti vegetariani o vegani e portare via il cibo non consumato.

Non mancheranno poi piatti a filiera locale che valorizzeranno i buoni prodotti trentini.

Essere sostenibili, riciclare il più possibile e pensare alle conseguenze ambientali delle nostre azioni è un dovere! Al Festival Informatici Senza Frontiere usa la testa, ricicla, evita il di più, cammina per la tua salute, respira l'aria delle montagne che ti circondano. **Siamo attenti all'ambiente e alla sostenibilità.** *Aiutaci anche tu!*

Buon soggiorno a Rovereto!



Come partecipare



**Tutti gli eventi del festival
sono in presenza e sono gratuiti.**

Per assicurarti il posto ti invitiamo
a iscriverti agli appuntamenti sul sito
festival.informaticisenzafrontiere.it



L'ingresso sarà garantito prima
alle persone iscritte

L'iscrizione ai laboratori è obbligatoria,
le modalità sono indicate sotto ciascun
evento



Se sei un docente e vuoi partecipare
a un appuntamento solo o con la tua
classe, visita il sito e segui le indicazioni
per l'iscrizione



Eventi consigliati

Nel programma trovi dei simboli che
indicano il target a cui è particolarmente
consigliata la partecipazione



→ Eventi consigliati a studenti



→ Eventi consigliati a docenti



Giovedì 24 ottobre

MATTINA

8:30-10:00 | Teatro Zandonai

Quasi umani. Menti umane e artificiali a confronto

In un'epoca di rapidi avanzamenti tecnologici, la distinzione tra intelligenza naturale e artificiale diventa sempre più sfumata, sollevando questioni profonde su ciò che significa essere umani. Il simposio esplora questo affascinante confine attraverso il molteplici sguardo delle neuroscienze cognitive e dell'informatica, sviluppando la discussione su tre caratteristiche fondamentali della mente umana: emozioni, linguaggio e coscienza per approfondire somiglianze e divergenze tra menti umane e artificiali.

Raffaella Bernardi, professoressa di Linguistica computazionale - CIMEC e DISI Università di Trento, direttrice del laboratorio Language and vision

Roberto Bottini, professore di Neuroscienze Cognitive - CIMEC Università di Trento, direttore del laboratorio Neurobiology of knowledge

Alessandro Grecucci, professore di Neuroscienze - Università di Trento, direttore del laboratorio di Neuroscienze cliniche e affettive

Nicola De Pisapia, professore di Neuroscienze Cognitive - Università di Trento, direttore del laboratorio Consciousness, creativity, and cognitive control research

10:15-11:15 | Teatro Zandonai

Storni, formiche e reti neurali: l'intelligenza della non intelligenza

Quali sono i principi fondanti delle reti neurali? Qual è la loro evoluzione dal percettore di Rosenblatt nel 1957 all'intelligenza artificiale generativa che in maniera esplosiva sta invadendo la nostra vita personale e lavorativa? Da qui si parte per capire le origini dell'IA generativa che oltre a offrire molte opportunità, alcune ancora inesplorate, presenta anche rischi che solo una maggiore consapevolezza può attenuare.

Paola Velardi, professoressa di Informatica - Università La Sapienza di Roma

11:30-12:30 | Teatro Zandonai

L'Africa e la rivoluzione digitale

Come cambia la vita a sud del Sahara con la diffusione di internet, nuove tecnologie e telefonia mobile? Il continente con la popolazione più giovane al mondo - il 70% dei suoi abitanti ha meno di 30 anni - è alle prese con una rivoluzione digitale che sta trasformando settori come la sanità, l'educazione e i servizi finanziari, migliorando l'accesso ai servizi e aprendo nuove opportunità economiche con il fiorire di start-up tecnologiche. Oltre agli impatti economici, la digitalizzazione sta influenzando anche le dinamiche sociali, facilitando la partecipazione politica e il dialogo tra comunità. Ma non mancano le ombre su quanto sta accadendo. Come sta impattando questa trasformazione su un nuovo futuro per l'Africa?

Marco Trovato, direttore editoriale di Africa

15:00–16:45 | Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

Verso una psicologia di "precisione": il contributo dell'intelligenza artificiale

I processi diagnostici in ambito clinico risentono sempre di interpretazioni soggettive e di errori individuali. La professionalità e la preparazione dello psicologo, per quanto valide, possono presentare limitazioni in termini di quantificazione, oggettività, lavoro umano richiesto. Diventa sempre più necessario trovare metodi oggettivi che, attraverso analisi dettagliate e approfondite, permettano di delineare percorsi di intervento ad hoc. Gli approcci computazionali costituiscono uno strumento chiave per superare queste barriere, con ricadute importanti sia sul piano clinico che di ricerca, aiutando a personalizzare meglio gli interventi terapeutici e ottimizzare gli esiti clinici.

Contributi al panel:

TEST DI PERSONALITÀ E ANALISI TESTUALE: COME UTILIZZARE CHATGPT PER UN'ANALISI PIÙ OGGETTIVA DEI TEST PROIETTIVI

Paola Venuti, *psicologa e psicoterapeuta, professoressa di Psicologia e Scienze della cognizione - Università di Trento*

Enrica Troiano, *linguista, ricercatrice postdoc - Vrije Universiteit Amsterdam e HK3lab*

APPROCCI COMPUTAZIONALI PER ANALISI DI OSSERVAZIONI E DI INTERAZIONI

Giulio Bertamini, *Ph.D, psicologo clinico e ricercatore postdoc all'ospedale universitario Pitié-Salpêtrière dell'Università Sorbona di Parigi*

MODELLI DI BEHAVIOR IMAGING PER LO STUDIO DEL COMPORTAMENTO SOCIALE IN SOGGETTI CON DISTURBO DEL NEUROSVILUPPO

Gianpaolo Alvari, *PhD, psicologo, ricercatore postdoc - ODFLab*

17:00–17:45 | Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

GeoAI: l'intelligenza artificiale a servizio delle mappe

Da sempre le mappe ci guidano e ci aiutano a trovare la strada giusta da percorrere. Le nuove tecnologie, tra cui l'intelligenza artificiale, rivestono anche in questo settore un ruolo sempre più rilevante, aiutando ad ottenere dati sempre più precisi, con elaborazioni che offrono soluzioni immediate ed efficaci anche in situazioni di emergenza, pianificazione urbana, archeologia e molti altri settori.

Maurizio Napolitano, *ricercatore - Fondazione Bruno Kessler*

18:00–18:45 | Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

E non c'è niente da capire. La semantica dei generatori linguistici

Le capacità linguistiche dell'IA generativa hanno raggiunto quasi la perfezione. Tuttavia, non sembra che queste macchine possiedano qualcosa di simile alla comprensione umana del linguaggio. Filosofi, linguisti e cognitivisti, in più di duemila anni di storia, su questa comprensione hanno sviluppato le più diverse teorie. Ci troviamo dunque davanti a un paradosso: ci accorgiamo che l'IA non pensa come noi, ma non sappiamo dire bene perché. Quali potranno essere le conseguenze?

Guido Vetere, *professore di Intelligenza artificiale - Università degli Studi Guglielmo Marconi*

21:15 | Teatro Zandonai

Scritture dell'improvviso

Storia del mondo secondo il caso

Una video opera in cui l'azione si svolge in tempo reale, attraverso un montaggio realizzato davanti agli spettatori. L'esplorazione delle potenzialità dei moderni strumenti tecnologici nel generare immagini e drammaturgie, muovendosi alla ricerca di una forza *impersonale*, cercando meccanismi casuali e libere associazioni. L'intelligenza artificiale diventa così uno strumento di indagine sulle possibilità aleatorie *al di là di quello che si è in grado di fare e di pensare*, quasi un lancio di dadi. La musica ospiterà suoni concreti e suoni elaborati digitalmente, nessuna colonna sonora, nessun atteggiamento descrittivo. Eppure, un incontro. Sul palcoscenico un grande schermo trasparente che avvolgerà tutto lo spazio della visione: in trasparenza il corpo della musica che viene suonata dal vivo, un apparire e uno scomparire attraverso le trasparenze, come in una danza di luce. Ogni cosa, solo in quel momento, e mai più.

Durata 1 ora

Lorenzo Letizia, regista e filmmaker

Ginevra Nervi, compositrice, producer di musica elettronica



 8:30-10:00 | Teatro Zandonai

Intelligenza artificiale: falsi timori, rischi e benefici reali

Oggi l'intelligenza artificiale è ovunque: scuola, lavoro, salute, politica, vite private. ChatGPT viene usato dagli studenti per fare i compiti e dagli ospedali per analizzare i referti; con l'IA vengono creati video *deepfake* estremamente credibili che circolano in rete e spesso anche nei telegiornali polarizzando l'opinione pubblica. Inoltre l'IA ha costi energetici importanti. Eppure, se usata bene e conoscendone i limiti, l'IA offre opportunità straordinarie per nuovi lavori, per scoperte mediche e scientifiche, per la mobilità sostenibile e per l'abbattimento delle barriere linguistiche.

Conoscere le trappole inattese di questa tecnologia dirompente e padroneggiarne le grandissime potenzialità è ormai indispensabile.

Paolo Attivissimo, *scrittore e giornalista informatico, divulgatore scientifico*

10:00-11:30 | Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

L'intelligenza artificiale: come cambia il lavoro nei Comuni

L'adozione delle tecnologie digitali sta cambiando il modo in cui i servizi pubblici vengono erogati, influenzando cittadini, imprese e l'efficienza dell'apparato amministrativo. Quali sono i vantaggi delle sfide legate a questo processo di trasformazione?

Quale è il ruolo dell'intelligenza artificiale nella trasformazione digitale della Pubblica Amministrazione?

Un focus su come le tecnologie emergenti stanno rivoluzionando i servizi pubblici otti-

mizzando processi, migliorando l'efficienza e rendendo più accessibili le risorse governative ai cittadini garantendo maggiore partecipazione, con casi di successo e buone pratiche per affrontare le principali criticità.

Flavia Marzano, *consulente in Digital Transformation, presidente del comitato tecnico scientifico della Fondazione AMPIORAGGIO, Software Heritage Ambassador, membro del Comitato Scientifico di ANGI*

Dino Maurizio, *Informatici Senza Frontiere*

Evento ideale amministratori, segretari e funzionari comunali. In collaborazione con il Consorzio dei Comuni Trentini.

 10:15-11:15 | Teatro Zandonai

Sinfonie generative: la musica nell'Era dell'intelligenza artificiale

L'intelligenza artificiale sta trasformando il processo creativo in molti settori, dalla scrittura alle arti grafiche. Ma qual è il suo impatto sulla musica contemporanea? Quali sono le potenzialità, le applicazioni e le implicazioni della musica creata da algoritmi di IA? Questi nuovi paradigmi stanno rivoluzionando la creazione musicale e l'IA può diventare un potente alleato per compositori, produttori e artisti, tra questioni etiche e sociali legate al suo utilizzo che partono dal ruolo dell'autore fino alla proprietà intellettuale, alle conseguenze per l'industria musicale e la società.

Emanuele Rodolà, *professore di Informatica - Università Sapienza di Roma*

11:30-12:30 | Teatro Zandonai

Come nasce un beat a 8 BIT

Si può fare musica con un vecchio videogio-
co? Con l'aiuto di un Game Boy del 1989,
Kenobit spiega le basi della musica elettro-
nica e realizza un semplice brano in compa-
gnia del pubblico, analizzando le tecniche e
i ragionamenti. Il tutto si conclude con una
piccola esibizione musicale, nella quale il
Game Boy si esprime al massimo della sua
"potenza".

Kenobit, Fabio Bortolotti, *uno dei maggiori
rappresentanti della scena 8 bit*



POMERIGGIO

14:30-18:30 | Sede IPRASE

Intelligenza artificiale in classe: progettare, attivare, valutare

L'intelligenza artificiale sta rivoluzionando
diversi settori e il mondo dell'istruzione non
fa eccezione. L'integrazione dell'IA nella di-
dattica offre la possibilità di personalizzare
l'apprendimento, adattandolo ai bisogni e
alle caratteristiche di ogni studente.
È fondamentale però imparare a utilizzare
questi nuovi strumenti all'interno di approc-
ci metodologici attivi che mettono al centro
del processo di insegnamento-apprendimen-

to gli studenti a servizio delle tre dimensioni
chiave della didattica: progettare e pianifica-
re, attivare e gestire, valutare e valorizzare.

Proposta formativa per docenti curata da
IPRASE che prevede di affrontare le prime due
fasi in questo appuntamento. I partecipanti
potranno ipotizzare azioni didattiche da
sviluppare nelle loro classi successivamente
all'evento. Nella seconda giornata - **29
novembre** - è previsto un momento di
condivisione e riflessione sulle attività svolte,
prima di trattare la terza fase.

Alberto Garniga, *docente di Storia e Filosofia*

Sabrina Campregher, *docente - Università di Trento*

15:00-18:00 | Sede IPRASE

Campo Libero dall'Odio

Comprendere e prevenire
il fenomeno dell'hate speech
nell'era dell'intelligenza artificiale

Come possiamo contrastare il fenomeno
dell'hate speech nell'era digitale? Pensiero
e comunicazione trasformano meccanismi
naturali in motori di odio e divisione, anche
tramite i social media e il marketing, con i
rischi amplificati dall'AI. Abbiamo provato
a descriverli attraverso quattro livelli della
Piramide dell'Odio, con cui vengono analizzati
bullismo, cyberbullismo e le loro implica-
zioni sociali e legali. Un incontro per educare
e sensibilizzare studenti e giovani atleti,
valorizzando l'interazione tra sport e scuola
grazie alle conoscenze sull'hate speech e i
dati del *Barometro dell'Odio* nello Sport.

Workshop per docenti e allenatori.

Clara Miani, *psicologa clinica e dello Sport,
psicoterapeuta cognitivo-comportamentale in
formazione*

Francesco Valotto, *laureato in Psicologia, ha
applicato l'intelligenza artificiale al problem solving*

ore 14:45-15.30 | Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

Premio Fondazione A. Comel per Tesi di laurea in Neuroscienze e IA

Una domanda pressante che si presenta all'interfaccia tra intelligenza artificiale e neuroscienze cognitive è se e in che modo le facoltà cognitive di esseri umani ed IA siano compatibili o differiscano.

Premiazione di due tesi di laurea magistrale su tematiche che contribuiscono a rispondere a questa domanda. Daniele Tirinnanzi illumina la relazione tra limiti cognitivi e computazionali del problem-solving umano, mostrando come anche gli esseri umani siano soggetti agli stessi limiti fondamentali a cui sono sottoposti le intelligenze artificiali. Leonardo Bertolazzi studia invece le facoltà cognitive dei large language models di ultima generazione, analizzando in particolare l'abilità di acquisire interattivamente informazioni e come questa differisca in modo anche sostanziale rispetto alle abilità dimostrate da esseri umani adulti.

I premi sono finanziati dalla Fondazione Alvisè Comel.

Incontro a cura di Accademia Roveretana degli Agiati e Centro Interdipartimentale Mente/Cervello (CIMeC) dell'Università di Trento

15:45-16:45 | Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

L'etica nella macchina

Gli esseri umani danno costantemente un senso al mondo in cui vivono e i loro atteggiamenti, compresi i valori etici e morali, sono una parte fondamentale di quel senso. Ma come cambiano le cose quando parliamo di creazione di senso artificiale? Quanta etica può essere intuita dal segnale linguistico, quanta può essere imposta attraverso

Aldo Gangemi, *professore al Dipartimento di Filosofia - Università di Bologna, coordinatore sezione HumanisticAI - AlmaAI*

Il disegnatore Alessandro Bonaccorsi eseguirà il graphic recording live dell'intervento

il guardrail e quanto necessita di conoscenza incarnata ed esperienziale?

17:00-18:00 | Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

Per un'IA al servizio della persona

L'avvento di modelli come ChatGPT ha generato grandi aspettative riguardo alle capacità dei sistemi di intelligenza artificiale, ma anche notevoli preoccupazioni sulla loro affidabilità, la tutela della *privacy* e le possibili applicazioni malevoli. Va promossa una comprensione reciproca tra macchine e persone, al fine di sviluppare sistemi di intelligenza artificiale che siano realmente al servizio dell'essere umano. Solo questo approccio permetterà di potenziare le capacità individuali delle persone grazie all'IA, raggiungendo risultati significativamente migliori rispetto a quelli ottenibili da persone e sistemi di IA che operano separatamente.

Andrea Passerini, *professore al Dipartimento di Ingegneria e Scienza dell'informazione - Università di Trento, direttore Structured Machine Learning Group*

Il disegnatore Alessandro Bonaccorsi eseguirà il graphic recording live dell'intervento

18:15–19:15 | Sala Conferenze di Rovereto
della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

L'intelligenza artificiale a servizio dello sport: migliorare le performance e aumentare l'engagement dei fan è ora possibile

Il mondo dello sport si è sempre basato su una raccolta minuziosa di dati, che oggi consente lo sviluppo di sistemi intelligenti capaci di migliorare le strategie di gioco e di allenamento e le *performance* degli atleti. Questi sistemi non solo permettono una comprensione approfondita degli errori e dei punti di forza durante partite, competizioni e allenamenti, ma offrono anche strumenti avanzati di analisi per gli allenatori. Inoltre, grazie a nuovi sistemi di infografica, l'engagement può essere notevolmente aumentato, rendendo l'esperienza sportiva più coinvolgente per atleti, allenatori e fan.

Sergio Povoli, ricercatore in intelligenza artificiale
- Fondazione Bruno Kessler



SPETTACOLO

21:15 | Teatro Zandonai

Automatic Impermanence

Automatic Impermanence è il nuovo lavoro di Alex Braga in dialogo con A-Mint, un'intelligenza artificiale etica e sostenibile realizzata dall'artista. Un'istantanea lucida e sorprendente dei nostri tempi distopici, in cui la tecnologia, gli esseri umani e il futuro sono al centro di una possibile nuova prospettiva per il domani che vibra ferocemente tra i confini della realizzazione o della distruzione e che sfida il pubblico a trovare l'infinito entro i confini finiti del nostro mondo.

Durata 1 ora

Alex Braga, artista, musicista, conduttore radiofonico e produttore, pioniere nel campo dell'intelligenza artificiale, tra gli ideatori di A-Mint



9:15-12:30 | Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

Implicazioni politiche e sociali dell'intelligenza artificiale

Tavola rotonda finale

Panel accreditato per l'Ordine dei Giornalisti

Modera Paola Velardi, *professoressa di Informatica - Università La Sapienza di Roma*

Il disegnatore Alessandro Bonaccorsi eseguirà il graphic recording live dell'intervento

Intelligenza artificiale, etica e questioni di governance nelle aziende all'esito dell'intervenuta regolamentazione sull'IA

Una panoramica della normativa in tema di intelligenza artificiale. Un'analisi degli aspetti fondamentali dell'AI Act: ambito di applicazione, livelli di rischio, adempimenti per i fornitori e gli utilizzatori, specifici adempimenti per i modelli di IA per finalità generali, governance e sanzioni, focus sulle questioni etiche dell'intelligenza artificiale e sulla normativa sulla protezione dei dati personali.

Anna Cataleta, avvocat, responsabile della protezione dei dati per aziende private e pubbliche

Data Act: la centralità dell'utente e lo scambio equo dei dati

Il Regolamento (UE) 2023/2854, comunemente noto come Data Act, rappresenta un paradigma innovativo nella governance dei dati all'interno dell'Unione Europea, ponendo particolare enfasi sulla centralità dell'utente e sulla tutela delle piccole e medie imprese

(PMI), allo scopo di ricalibrare le dinamiche di potere nell'economia digitale per un'economia dei dati europea più equa e sostenibile. Il Data Act conferisce agli utenti un ruolo proattivo nella gestione dei dati generati dai dispositivi connessi, amplifica il controllo individuale sui dati personali e ne facilita la loro portabilità. Per quanto concerne le PMI, il regolamento mira a democratizzare l'accesso alle risorse di dati, introducendo disposizioni volte a mitigare gli squilibri contrattuali e a proteggere gli operatori da clausole potenzialmente abusive nei rapporti B2B.

Un focus sugli elementi e delle logiche fondamentali del Regolamento, sull'interazione fra il Data Act e la normativa preesistente in tema di dati personali, proprietà intellettuali e segreti commerciali.

Marina Carbone, avvocat, Legal Advisor per M&D Advance

Il lavoro nell'era dell'intelligenza artificiale

Uno dei grandi sogni dell'umanità è quello di liberarsi dalla fatica del lavoro e delegarlo alle macchine. Oggi l'intelligenza artificiale generativa sta aprendo nuove prospettive per realizzare questo sogno, già precedentemente ipotizzato con l'avvento delle rivoluzioni industriali, che avevano però il limite di non permettere alle persone di avere un ruolo attivo nel governo dei cambiamenti, ritrovandosi a lavorare in qualche modo asservite alle macchine. Le tecnologie dell'IA generativa promettono l'avvento di una nuova rivoluzione con caratteristiche del tutto diverse, con macchine in grado di colloquiare e collaborare con gli umani mostrando capacità cognitive mai viste finora. Chiunque può utilizzare questi nuovi strumenti in modo facile, diretto, ma soprattutto diventare un soggetto attivo della trasformazione in atto.

Michele Missikof, Senior Research Associate CNR - Istituto di Analisi dei Sistemi ed Informatica

Opinioni, Informazioni e altri Mostri


Esistono le echo chamber sui social media? I dati dimostrano che gli utenti tendono ad assimilare solo informazioni che confermano la loro visione del mondo e a ignorare informazioni a contrasto. In queste dinamiche, il pregiudizio di conferma domina il processo di diffusione e, allo stesso tempo, l'aggregazione di informazioni appositamente selezionate per coerenza narrativa all'interno di quelle comunità rafforza l'esposizione selettiva e la polarizzazione, quindi la segregazione dei gruppi. La pandemia Covid-19 è stata la tempesta perfetta per questo fenomeno, tanto che l'OMS ha coniato il termine *infodemics* per riferirsi alla sovrabbondanza di informazioni, dove notizie affidabili e fake news si diffondevano in modo simile. Come si sono evolute le dinamiche di conversazione e la loro tossicità nel tempo? Come si diffondono sulle diverse piattaforme?

Walter Quattrociochi, *professore di Informatica alla Sapienza Università di Roma dove dirige il Center for Data Science and Complexity for Society*

Intelligenza Artificiale e diritti umani dalla prospettiva di Amnesty International

L'attuale sviluppo dell'intelligenza artificiale, accelerato e fuori controllo, rende possibili nuove modalità per violare i diritti umani. D'altro canto, l'intelligenza artificiale e le tecnologie dell'informazione possono anche essere strumenti potenti per la loro difesa. In questa presentazione, attraverso alcuni esempi, vedremo come Amnesty International, il movimento globale per la difesa e la promozione i diritti umani, si sta attrezzando per affrontare l'impatto che le nuove tecnologie e l'intelligenza artificiale hanno sui nostri diritti fondamentali.

Floriano Zini, *tecnologo della Facoltà di Ingegneria della Libera Università di Bolzano e attivista di Amnesty International Italia*

 9:30-12:30 | Sede IPRASE

Campo Libero dall'Odio

Comprendere e prevenire il fenomeno dell'hate speech nell'era dell'intelligenza artificiale

Come possiamo contrastare il fenomeno dell'hate speech nell'era digitale? Pensiero e comunicazione trasformano meccanismi naturali in motori di odio e divisione, anche tramite i social media e il marketing, con i rischi amplificati dall'AI. Abbiamo provato a descriverli attraverso quattro livelli della *Piramide dell'Odio*, con cui vengono analizzati bullismo, cyberbullismo e le loro implicazioni sociali e legali. Un incontro per educare e sensibilizzare studenti e giovani atleti, valorizzando l'interazione tra sport e scuola grazie alle conoscenze sull'hate speech e i dati del *Barometro dell'Odio nello Sport*.

Workshop per docenti e allenatori.

Clara Miani, *psicologa clinica e dello Sport, psicoterapeuta cognitivo-comportamentale in formazione*

Francesco Valotto, *laureato in Psicologia, ha applicato l'intelligenza artificiale al problem solving*

10:30-11:30 | Sala Belli Palazzo Alberti Poja

Le emissioni segrete. L'impatto ambientale dell'universo digitale

È possibile una transizione digitale che sia anche ecologica? Sì, ma solo se impariamo a comprendere i costi ambientali dei sistemi digitali, intelligenti o meno, che permeano la nostra vita e quelli di ciò che ne consente il funzionamento: le infrastrutture di telecomunicazione e i data center, tra emissioni di gas serra, consumi di energia elettrica, sfruttamento di risorse non rinnovabili e produzione di rifiuti elettronici. Impronte che spesso re-

stano segrete, invisibili ai nostri occhi, perché il settore digitale non si è mai preoccupato davvero di evitarle e ridurle. Cercheremo di scoprirlo grazie alla presentazione del libro *Le emissioni segrete. L'impatto ambientale dell'universo digitale* (Il Mulino 2024).

Giovanna Sissa, professoressa di Sostenibilità ambientale dell'ICT al Dottorato di ricerca STIET - Università di Genova, autrice del libro "Le emissioni segrete. L'impatto ambientale dell'universo digitale"

Norberto Patrignani, professore di Computer Ethics - Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino

POMERIGGIO

14:00–16:00 | Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

L'intelligenza artificiale per un mondo più sostenibile: esperienze e applicazioni per l'ambiente, l'inclusione e la disabilità

L'utilizzo delle tecnologie è sempre più necessario per migliorare la qualità della vita delle persone. Come può l'IA contribuire a preservare l'ambiente, a creare inclusione e ridurre i gap per le persone diversamente abili, fino ad arrivare a creare impatti significativi sulla società?

Quattro esperti del settore che hanno concretamente messo in atto iniziative nell'ambito IA al fine di abilitare l'inclusione sia per chi ne fa una professione, sia per chi le utilizza, proveranno a dare una risposta a queste domande.

Panel a cura di AUSED e SDG Group

L'incontro sarà anche l'occasione per la consegna agli studenti e le studentesse selezionate delle borse di partecipazione al festival sostenute da AUSED e SDG

Irene Donato, Head of data science SDG Group Italy

Emanuele Pucci, dottorando in Interazione Uomo-Macchina con un focus sulle tecnologie inclusive e sui sistemi di Responsible IA - Politecnico di Milano

Roberta Russo, speaker e divulgatrice sui temi legati all'intelligenza artificiale, membro del direttivo di Donne 4.0

Maurizio Sanarico, Chief data scientist SDG Group

Moderata Giovanna Sissa, professoressa di Sostenibilità ambientale dell'ICT al Dottorato di ricerca STIET - Università di Genova, autrice del libro "Le emissioni segrete. L'impatto ambientale dell'universo digitale"

Il disegnatore Alessandro Bonaccorsi eseguirà il graphic recording live dell'intervento

15:30–16:30 | Sala Belli Palazzo Alberti Poja

Standard ISO/IEC 42001: analisi e applicabilità dei requisiti normativi

Analizziamo lo standard ISO/IEC 42001 e illustriamo l'applicabilità rispetto ai requisiti normativi dell'AI ACT. ISO 42001: il primo standard internazionale, già ratificato dagli enti di normazione nazionale, che specifica i requisiti per stabilire, implementare, mantenere e migliorare continuamente un sistema di gestione dell'intelligenza artificiale (AIMS) all'interno delle organizzazioni. Uno standard progettato per le entità che producono, forniscono o utilizzano prodotti o servizi basati sull'intelligenza artificiale, garantendo lo sviluppo e l'uso responsabile dei sistemi di intelligenza artificiale in allineamento ai requisiti essenziali dell'EU AI ACT.

Raffaella D'Alessandro, cybersecurity and privacy trusted advisor, socio fondatore e segretario di TopForGrowth, membro del CDA di Associazione italiana esperti Infrastrutture Critiche

16:15–17:15 | Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

Il futuro che illumina il passato: l'intelligenza artificiale e lo svolgimento virtuale dei papiri di Ercolano

Accartocciati, compressi e carbonizzati dall'eruzione del Vesuvio nel 79 d.C., i rotoli di papiro ritrovati a Ercolano provengono dall'unica biblioteca di epoca romana giunta fino a noi. Fin dal loro primo ritrovamento, a partire del 1752, ci sono stati innumerevoli tentativi di apertura e svolgimento di questi complessi libri antichi, con esiti più o meno efficaci e inevitabili danni materiali. Dai primi anni 2000, ogni approccio meccanico allo svolgimento dei rotoli ancora intatti è stato sospeso, in attesa che l'avanzamento tecnologico consentisse di realizzare il sogno di svolgere e leggere senza toccare. Oggi, grazie al lavoro ventennale di Brent Seales e a una competizione internazionale, la Vesuvius Challenge, è finalmente possibile rivelare il testo all'interno di un rotolo ercolanese chiuso. Ai papirologi il compito di leggerlo e interpretarlo.

Federica Nicolardi, *ricercatrice di Papirologia - Università degli Studi di Napoli Federico II*

17:30–18:30 | Sala Conferenze di Rovereto della Fondazione Caritro, Palazzo del Bene

Macchine calibrate con (tanti) dati. Gli automi di Von Kempelen del XXI secolo

Le macchine digitali calibrate con una grossa mole di dati vengono ormai usate come strumenti di supporto in molti lavori cognitivi. Come evitare i principali rischi, delega completa, de-skilling, automazione dei pregiudizi?

Come usarle con saggezza, scoprire interessanti correlazioni, coltivare il pensiero critico e l'immaginazione, arricchire il nostro linguaggio? Come restare umani?

Norberto Patrignani, *professore di Computer ethics - Scuola di Dottorato del Politecnico di Torino*

Il disegnatore Alessandro Bonaccorsi eseguirà il graphic recording live dell'intervento

LABORATORI

Giovedì 24 e venerdì 25 ottobre

Tre turni: 9:30 / 10:30 / 11:30 | Museo di Scienze e Archeologia

Un robot alla guida

Attraverso l'utilizzo del kit LEGO® Education SPIKE™ Prime, programiamo un robot capace di seguire un tratto curvilineo grazie al sensore di colore. Il laboratorio è curato dagli esperti della Fondazione Museo Civico di Rovereto.

Durata 1 ora

Una classe per turno. Indicato per le classi 5ª della scuola primaria e per la scuola secondaria di primo e secondo grado. Partecipazione gratuita. Iscrizione obbligatoria entro le ore 12:00 del giorno precedente.

Info e prenotazioni:

Email: didattica@fondazionemcr.it

Tel: 0464452800

Giovedì 24 ottobre

Due turni: 11:00 / 11:45 | Sala Belli Palazzo Alberti Poja

Limiti attuali dei Large Language Models

I Large Language Models hanno raggiunto risultati da tempo auspicati, ma nel contempo inaspettati. Sono usciti dai laboratori accademici e sono diventati uno strumento di uso comune. Ma quali sono i loro punti di forza e i loro limiti, e come funzionano?

Durata 45 minuti

Una classe per turno. Indicato per la scuola secondaria di secondo grado. Il laboratorio è curato dai ricercatori dell'Università di Trento Leonardo Bertolazzi e Davide Mazzaccara. Partecipazione gratuita. Iscrizione obbligatoria entro le ore 12:00 del giorno precedente.

Info e prenotazioni:

Email: progetti@hubtrentino.it

Connettere, formare, Ispirare la Comunità ICT generando valore per il Paese.

Questa è AUSED,
LA PIÙ GRANDE COMMUNITY DI CIO ITALIANI

→ **AUSED** ambisce ad essere un imprescindibile punto di riferimento, un leader nella raccolta di risorse economiche e umane da destinare ai temi di Innovazione.


→ Appartenere ad **AUSED** significa condividere la passione per le tecnologie IT ed attivarsi per la loro diffusione seguendo principi etici e sostenibili.



BE THE
CHANGE
1976

www.apsed.org
apsed@apsed.org

Marketing CCB | Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Le condizioni contrattuali sono indicate nei "Regolamenti",
06/2024 | messa a disposizione del pubblico presso gli sportelli della banca e nella sezione "Regolamenti" del sito internet.



LA SICUREZZA INFORMATICA È UN GIOCO DI SQUADRA

Uniamo i più **avanzati sistemi di sicurezza**
a un **utilizzo consapevole** di Inbank: ecco la tua
banca digitale senza pensieri, ovunque tu sia.

Per **maggiori informazioni**
visita la pagina dedicata



ALCUNE SEMPLICI PRECAUZIONI



NON FORNIRE MAI CREDENZIALI, PIN O CODICI DI CONFERMA

Credenziali (nome utente e password), PIN, codici di conferma (token e OTP) e dati delle carte di pagamento sono informazioni strettamente confidenziali che **solo tu devi conoscere**.

Nemmeno la tua Banca o l'assistenza **te li chiederà mai** né via email né al telefono. Sospetta di chi ti chiede di fornire informazioni riservate, interrompi la comunicazione e **contatta la tua filiale di fiducia**.



NON CLICCARE MAI SU LINK ARRIVATI VIA E-MAIL, SMS, CHAT O SOCIAL

Le comunicazioni della tua Banca **non avranno mai link a pagine o applicazioni esterne in cui sia richiesto l'inserimento di informazioni riservate**.

Qualora dovessi accidentalmente aprire un link, non inserire mai dati o credenziali: si tratta di una ricostruzione fraudolenta, spesso molto fedele, del sito di internet banking che ha il solo scopo di sottrarre i dati d'accesso.



PROTEGGI I TUOI DISPOSITIVI E UTILIZZA SITI E STORE UFFICIALI

Utilizza le **versioni più recenti** dei programmi, esegui costantemente gli aggiornamenti di sicurezza. Sfrutta le **opzioni e i software di protezione** spesso già integrati in computer e dispositivi (antivirus, antispam e firewall) che garantiscono la protezione dei dati ed evitano la trasmissione di malware.

Non scaricare né aprire documenti o programmi su richiesta o da fonti delle quali non si è **certi dell'identità**.

Ci impegniamo ogni giorno a fornire a tutti gli strumenti per fare scelte consapevoli, che contribuiscano a tutelare l'ambiente, creare valore condiviso, sostenere lo sviluppo delle comunità.

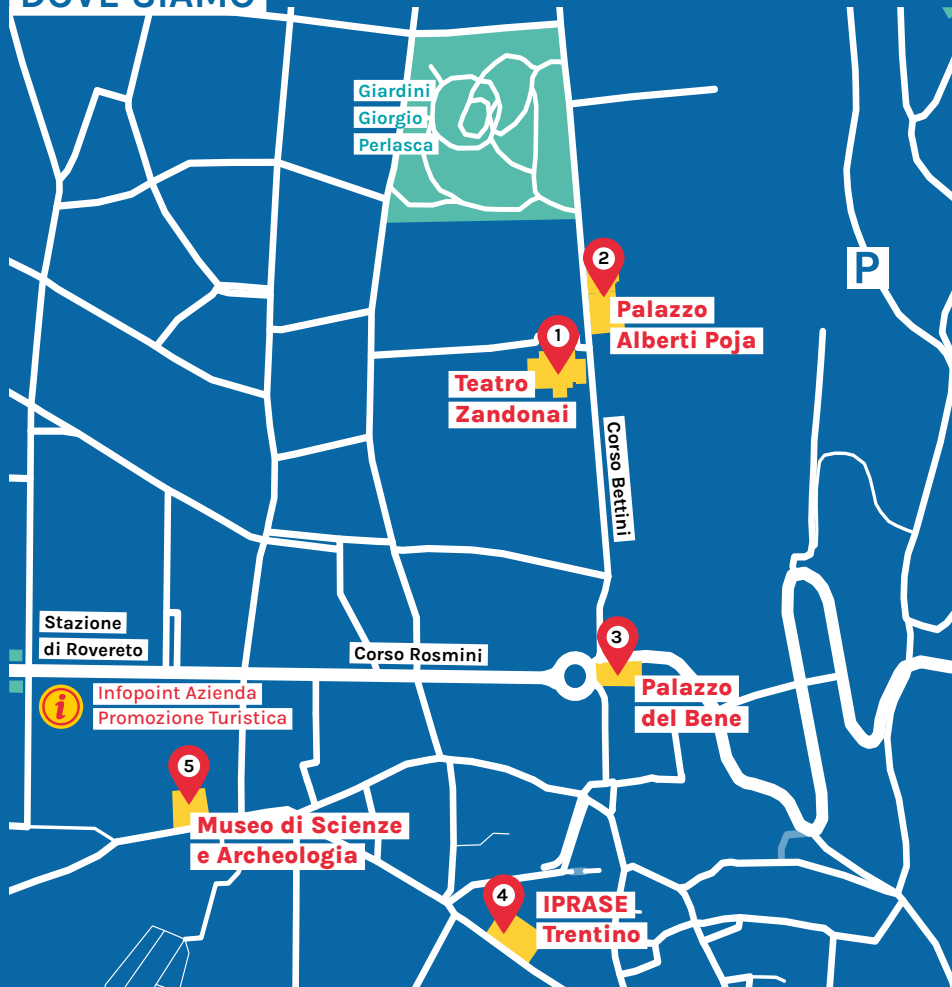
Operiamo in **sinergia** con i territori, **ascoltando i bisogni** delle persone, con la **competenza** necessaria ad anticipare il futuro e con **soluzioni innovative** nel rispetto della natura.

E tutto questo lo facciamo perché crediamo in **un solo futuro possibile: mettere il potere della sostenibilità in mano alle persone.**

www.gruppodolomitienergia.it



DOVE SIAMO



Il Festival si svolge a Rovereto:

- 1 **Teatro Zandonai**
corso Bettini, 78
- 2 **Palazzo Alberti Poja**
corso Bettini, 41
- 3 **Sala Conferenze di Rovereto della
Fondazione Caritro, Palazzo del Bene**
piazza Rosmini, 5
- 4 **IPRASE Trentino**
via Tartarotti, 15
- 5 **Museo di Scienze e Archeologia**
– **Fondazione Museo Civico di Rovereto**
Borgo Santa Caterina, 41

Aiutaci a rispettare l'ambiente!
Raggiungi il festival a piedi,
in bicicletta o con i mezzi pubblici
(Autobus fermata Corso Bettini "Mart").

Vivi la tua esperienza in Vallagarina

19/10 | 20/10 | 27/10

Vallarsa, Lessinia e Lago di Cei

FOLIAGE E SAPORI

Immergiti nei boschi della Vallagarina, ammira i colori e i sapori dell'autunno

bit.ly/foilage-e-sapori

Ogni sabato mattina

Rovereto

TREKKING URBANI

Itinerari tematici alla scoperta dei mille volti della città di Rovereto

bit.ly/trekking-urbani-rovereto

Ogni giorno

Rovereto e Vallagarina

ESPERIENZE FOOD&WINE

Dalle cantine ai borghi, un'avventura per il palato

bit.ly/esperienze-enogastronomiche

Nel fine settimana

Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo

CI VADO ANCH'IO

Laboratori e percorsi di scoperta del territorio dedicati alle famiglie!

bit.ly/ci-vado-anchio

Ogni giorno

Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo

EVENTI

Mostre d'arte, spettacoli, concerti, sagre e festival tutto l'anno

www.visitrovereto.it/vivi/eventi



In Vallagarina

tra cultura, natura e gusto



Esplora le Città



Vivi la natura



Gusta la valle



INFORMATICI
SENZA
FRONTIERE

**Il Festival Informatici Senza Frontiere
è organizzato da Informatici senza Frontiere
APS in collaborazione con il Comune di Rovereto**

Responsabile

Dino Maurizio

Coordinamento organizzativo

Impact Hub Trentino | Stefania Costa, Dalia Macii, Maire Brusco
ISF | Lorenza Pilloni, Chiara Criveller

Comunicazione

Impact Hub Trentino | Valentina Ravanelli

Ufficio Stampa

laWhite

Grafica

Alpaca Società Cooperativa

Contatti

☎ (+39) 346 226 93 20

✉ info@informaticisenzafrontiere.org

✉ festival.informaticisenzafrontiere.org

📘 @InformaticiSenzaFrontiere

📷 @informatici

#ISFestival

